

LETTURE D'INSIEME

X

Two staves of music in 2/4 time. The top staff contains a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The bottom staff contains a sequence of eighth notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4.

b

Two staves of music in 2/4 time. The top staff contains a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The bottom staff contains a sequence of eighth notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4.

c

Two staves of music in 2/4 time. The top staff contains a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The bottom staff contains a sequence of eighth notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4.

d

Two staves of music in 2/4 time. The top staff contains a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The bottom staff contains a sequence of eighth notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4.

e

Two staves of music in 2/4 time. The top staff contains a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The bottom staff contains a sequence of eighth notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4.

f

Two staves of music in 2/4 time. The top staff contains a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The bottom staff contains a sequence of eighth notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4.

Two staves of music in 2/4 time. The top staff contains a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The bottom staff contains a sequence of eighth notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4.

PAGINE OPERATIVE

SOLFEGGI CANTATI

Base 10



ARGOMENTO	TONALITÀ	ESTENSIONE
Intonazione dei suoni contigui	Do Maggiore	

Solo Base Canto **RESPIRO**

3

10

SCALA DIATONICA Do Si Do

Base 11



ARGOMENTO	TONALITÀ	ESTENSIONE
Intonazione dei suoni contigui	Do Maggiore	

Solo Base Canto **IN LEVANTO**

3

10

1. (*) 2.

Base 12



ARGOMENTO	TONALITÀ	ESTENSIONE
Intonazione dei suoni contigui	Do Maggiore	

Solo Base Canto

4

(*) vedi "doppio ritornello" a pag. 109.

Bell'alba foriera

Dalla "FAVORITA"

Musica di G. DONIZETTI

92

Andante

pp

Bel-l'al-ba fo-rie-ra d'un so-le no-vel-lo, la

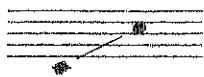
no-stra pre-ghie-ra co-min-cia per te. Del pa-dre del

du-ce fa il vi-ver più bel-lo, fia spar-so di lu-ce chi

me-ti ne fé. Bel-l'al-ba fo-rie-ra d'un so-le no-

-vel-lo, la no-stra pre-ghie-ra co-min-cia per te.

DISTANZA DIATONICA



Tonalità per cantare: SIM

Tonalità per suonare (spartito): DoM

Andante con sentimento

prudi fiato

1. Do - ce sen - ti - re co - me nel mio cuo - re o - ra u - mil - men - te
 sta na - scen - do a - mo - re. Dol - ce ca - pi - re che non son più so - lo
 ma che son par - te di u - na im - men - sa vi - ta che ge - ne - ro - sa ri -
 splen - de in - tor - no a me. Do - no di Lu - i, del suo im - men - so a - mo - re.

2. Ci ha da - to il cie - lo e le chia - re stel - le, fra - tel - lo so - le
 e so - rel - la lu - na. La ma - dre ter - ra con frut - ti, pra - ti, fio - ri,
 il fuo - co, il ven - to, l'a - ria e l'ac - qua pu - ra, fon - te di vi - ta
 per le sue crea - tu - re. Do - no di Lu - i, del suo im - men - so a -
 mo - re, do - no di Lu - i, del suo im - men - so a - mo - re.

1. Dolce sentire
 come nel mio cuore
 ora umilmente sta nascendo amore.
 Dolce capire
 che non son più solo
 ma che son parte
 di una immensa vita
 che generosa
 risplende intorno a me.

Dono di Lui,
 del suo immenso amore.

2. Ci ha dato il cielo
 e le chiare stelle,
 fratello sole e sorella luna.
 La madre terra
 con frutti, prati, fiori,
 il fuoco, il vento,

l'aria e l'acqua pura,
 fonte di vita
 per le sue creature.
 Dono di Lui,
 del suo immenso amore,
 dono di Lui,
 del suo immenso amore.