

ATTO COSTITUTIVO E STATUTO DI ASSOCIAZIONE

Le persone sopra riportate convengono e stipulano quanto segue:

Art. 1 – Denominazione e sede

Tra gli intervenuti viene costituita una Associazione Musicale denominata "IL CORO DEL FARO", con sede in Bari alla via Abate Gimma 73.

Art. 2 – Scopi e finalità

L'Associazione ha carattere volontario e democratico, non persegue come suo scopo istituzionale fini di lucro ed è apartitica.

L'Associazione assume la forma di "Associazione non riconosciuta" ai fini del Codice Civile, e quella di "ente non commerciale" ai fini fiscali, anche se potrà svolgere, in via accessoria, ausiliaria, secondaria, strumentale, comunque marginale, attività commerciale per coprire per quanto possibile le spese necessarie al conseguimento degli scopi associativi. L'Associazione destinerà i fondi raccolti per la realizzazione dei fini sociali, con divieto assoluto di ripartire i proventi tra gli associati.

L'associazione "Il Coro del Faro" si propone di promuovere, sviluppare, diffondere e valorizzare la cultura musicale attraverso le seguenti attività :

- a) la divulgazione nelle scuole, nelle fabbriche, nei quartieri, nonché tra i giovani, delle produzioni musicali più salienti, mediante l'organizzazione di concerti da eseguire con il proprio coro e con complessi e cantanti esterni ;
- b) l'organizzazione di conferenze-concerto e festival musicali, anche in collaborazione con enti locali, associazioni, scuole, istituzioni statali ed ecclesiali etc., intesi a valorizzare storicamente i più significativi e determinanti musicisti di ogni epoca, con particolare riguardo a quelli italiani e pugliesi, specie se contemporanei;



c) l'allestimento dei concerti con complessi orchestrali italiani aventi come esecutori giovani diplomati che intendono espletare l'attività concertistica mediante l'esecuzione di musiche di cui alle precedenti lettere a) e b):

d) L'organizzazione di attività culturali (tra cui anche rassegne di film), didattiche (tra cui insegnamento di musica, tecniche di canto, lezioni di dizione), artistiche, editoriali.

Art. 3 - Soci

Possono far parte dell'Associazione tutti coloro che, per interesse culturale o per attività professionale o di studio, siano interessati all'attività dell'Associazione e che, avendone fatta richiesta scritta, ne ottengano l'ammissione dal Consiglio Direttivo.

I soci dell'Associazione si distinguono in:

a) Soci fondatori b) Soci ordinari c) Soci onorari d) Soci sostenitori

I Soci Fondatori: sono i soci che hanno sottoscritto "l'atto costitutivo" dell'Associazione.

I soci Ordinari: sono coloro che aderiscono all'Associazione e sono in regola con il versamento della relativa quota. I soci sono tenuti, in caso di motivata richiesta, a collaborare per la realizzazione degli scopi dell'Associazione.

Possono far parte dell'associazione le persone fisiche e le persone giuridiche che siano interessate all'attività dell'associazione stessa.

I soci Onorari: sono coloro che, per particolari benemerienze, nei confronti dell'Associazione e dell'attività in ambito della cultura dell'arte e della letteratura, vengono ammessi su delibera del consiglio direttivo. I soci onorari godono di tutti i diritti degli iscritti, ad eccezione del diritto di voto e sono esenti dal versamento della quota ordinaria.

I soci sostenitori: sono le persone, Enti, Istituti, Società, Associazioni tecniche e scientifiche che, in sintonia con le finalità di cui all'Art. 2, abbiano giovato all'Associazione corrispondendo la relativa quota associativa o con la propria attività o con donazioni. Le persone giuridiche fanno parte dell'Associazione tramite il loro legale rappresentante o un delegato che non risulti socio dell'Associazione a titolo individuale.

Tutti i soci hanno diritto:

- a) a partecipare a tutte le attività sociali;
- b) all'elettorato attivo e passivo alle cariche sociali.

Ciascun socio è tenuto a versare a cadenza mensile o trimestrale o semestrale una quota associativa nella misura fissata dall'Assemblea su proposta del Consiglio direttivo.

Art. 4 – Ammissione dei soci.

L'ammissione di un nuovo socio è deliberata insindacabilmente dal Consiglio Direttivo a seguito di richiesta scritta dell'interessato. La richiesta scritta dovrà fornire tutti gli elementi utili per la valutazione dell'ammissibilità da parte del Consiglio Direttivo. La qualità di socio si perde per esclusione, per recesso, ovvero per mancato versamento della quota per almeno tre mesi consecutivi. L'esclusione è deliberata dal Consiglio Direttivo nei confronti del socio che danneggi materialmente e moralmente l'Associazione, o che sia ritenuto non idoneo a farne parte. Il recesso è consentito a qualsiasi socio ed in qualsiasi momento.

Art. 5 – Organi dell'Associazione

Sono organi dell'associazione :

- a) l'Assemblea Generale dei Soci;
- b) Il Consiglio Direttivo;

c) il Presidente: d) il Direttore Artistico;

e) il Segretario: f) Il Segretario Artistico

g) il Tesoriere: h) i 10 (dieci) Consiglieri.

Gli organi restano in carica 3 (tre) anni ed i componenti sono rieleggibili.

Art. 6- Assemblea generale dei soci

L'Assemblea Generale dei Soci si riunisce almeno una volta l'anno per approvare il bilancio preventivo e consuntivo, per deliberare sull'attività svolta e da svolgere e per esercitare tutte le altre funzioni ad essa demandate dal presente atto. L'assemblea delibera, previa relazione del Presidente, sulle questioni poste all'ordine del giorno, a maggioranza relativa dei votanti.

Rendendosi necessaria la redazione del bilancio di esercizio, l'Assemblea dei Soci dovrà essere convocata per l'approvazione, entro quattro mesi dalla chiusura dell'esercizio sociale che termina il trentuno dicembre di ogni anno.

Qualora particolari esigenze lo richiedano, l'Assemblea potrà essere convocata entro sei mesi dalla chiusura dell'esercizio.

L'assemblea straordinaria è convocata dal Segretario ogni qualvolta ne facciano richiesta almeno due componenti del Consiglio Direttivo, ovvero i due terzi degli associati.

L'Assemblea dei Soci è convocata a mezzo raccomandata consegnata a mano oppure tramite mail, con affissione presso la sede operativa, entro gli otto giorni precedenti l'adunanza. In mancanza della formalità di convocazione l'assemblea totalitaria è validamente costituita.

Saranno valide le deliberazioni che avranno riportato il maggior numero di voti.

Art. 7- Consiglio direttivo

Il Consiglio direttivo è composto dal Presidente, dal Direttore Artistico, dal Segretario, dal Segretario Artistico, dal Tesoriere, e da dieci Consiglieri.

Il Consiglio Direttivo è eletto dall'Assemblea dei Soci.

Esso delibera a maggioranza relativa dei votanti sull'ammissione e sulla esclusione dei soci, sulla attività dell'Associazione da sottoporre poi all'approvazione dell'Assemblea e su tutte le altre questioni demandate dal presente atto. In caso di parità di voti prevale quello del Presidente.

Art. 8 - Presidente

Il Presidente rappresenta legalmente l'Associazione di fronte ai terzi, in giudizio e dinanzi a tutte le autorità ed organi amministrativi e giudiziari, compiendone tutti gli atti relativi.

Il Presidente può conferire incarichi professionali, accendere conti bancari e svolgere tutte le operazioni inerenti la normale gestione dell'Associazione.

Egli è eletto dal Consiglio Direttivo.

Art. 9 - Direttore Artistico

Il Direttore Artistico collabora col Presidente in tutta l'attività dell'Associazione, ivi compresa quella concernente il complesso corale.

Art. 10 - Segretario

Il Segretario dà esecuzione alle deliberazioni della Assemblea e del Consiglio Direttivo. Custodisce tutti gli atti e i documenti relativi all'Associazione.

Art. 11 - Segretario Artistico

Il Segretario Artistico collabora con il Direttore Artistico alla composizione ed attuazione del progetto artistico della Associazione.

Art. 12 - Tesoriere

Il Tesoriere provvede ad effettuare incassi e pagamenti correnti, a gestire le



movimentazioni bancarie e quant'altro compito finanziario il Consiglio Direttivo intenda affidargli.

Art. 13 – Consiglieri

I Consiglieri, eletti in numero di 10 (dieci) prendono parte alle riunioni del Consiglio Direttivo e hanno potere di voto in tutte le decisioni sottoposte al Consiglio Direttivo.

Art. 14 – Patrimonio

I fondi necessari per la vita e lo svolgimento dell'Associazione sono costituiti dai contributi volontari di enti, associazioni, mecenati e dalle quote associative di coloro che fanno parte dell'Associazione.

Art. 15 - Scioglimento dell'associazione e devoluzione dei beni

Lo scioglimento dell'Associazione viene deciso dall'assemblea che si riunisce in forma straordinaria ai sensi dell'art. 6. In caso di scioglimento, il patrimonio dell'Associazione, dedotte le passività, sarà devoluto ad altra associazione con finalità analoghe o a fini di pubblica utilità, sentito l'organismo di controllo di cui alla legge 662/96, e salvo diversa destinazione imposta dalla legge. In nessun caso possono essere distribuiti beni, utili e riserve ai soci.

Art. 16 – Esclusione

Sono esclusi dall'Associazione quei soci che con il loro comportamento provocano danni morali o materiali all'Associazione stessa, ovvero che con il loro comportamento impediscono il corretto espletamento degli scopi che l'Associazione si prefigge di raggiungere. Per la proposta di esclusione di un membro occorre la richiesta di almeno 3 membri del coro o di un membro del Consiglio Direttivo. Sull'esclusione di un membro si esprime il Consiglio

Direttivo per votazione a maggioranza.

Art. 17 - Disposizioni generali

Per quanto non previsto nel presente atto si applicano le leggi vigenti in materia.

Firme dei soci

KAPTURKIEWICZ ANARZES

[Signature]

PERINI N. GRAZIA

[Signature]

AMATO FRANCESCO

[Signature]

PAOLO LEPORE

[Signature]

GASTALLO LASTICK

[Signature]

Vite PLANTAMORA

[Signature]

BORRELLI VINCENZO

[Signature]

BELO SILVANO

[Signature]

DANIELA RABONE

[Signature]

SANTA VETTURI

[Signature]

DOMENICA GIBIANA

[Signature]

Nicola Foca

28. 6. 1935 *[Signature]*

MICHELETTI MARIO

[Signature]

MARIA CIRILLO

[Signature]

BARBA MINAFRANT

[Signature]

VINCENZO POTENZA

[Signature]

LALARIO TERESA

[Signature]

FIORENZA FELICE

[Signature]

CEMBALAI AGATA

[Signature]

GAROFALO MARIA

[Signature]